

# Artistiek jaaroverzicht SOGK 2022

## 1. Algemene informatie

- a. Locatie: Grote Kerk Den Haag
- b. Participant: Stichting Orgelconcerten Grote Kerk (SOGK)
- c. Organist: Ben van Oosten
- d. Verslagjaar: 2022
- e. Opsteller: Jan Flikweert - voorzitter SOGK

## 2. Inleiding

Het Internationaal Orgelfestival wordt al meer dan 30 jaar in de zomer in de Haagse Grote Kerk georganiseerd. Het festival van 2022 bestond evenals voorgaande jaren uit drie concerten, waarbij (inter)nationale toporganisten het Metzler-orgel bespeelden.

## 3. Concertdata

Dinsdag 23 augustus – Gerben Budding (Gouda)

Donderdag 25 augustus – Martin Schmeding (Leipzig)

Zaterdag 27 augustus - Ben van Oosten (Den Haag)

## 4. Artistiek verslag

Het openingsconcert op dinsdag 23 augustus werd gegeven door Gerben Budding, organist van de St. Janskerk in Gouda. Hij bracht een programma met muziek van Bach, maar ook werk van de hedendaagse Nederlandse componist Daan Manneke.

Martin Schmeding was op donderdag 25 augustus te gast voor het tweede concert. Deze gerenommeerde Duitse organist is werkzaam in Leipzig en naast uitvoerend musicus actief als internationaal orgeldocent. Tijdens het concert waren de Goldberg-varianties van Bach, door de concertgever bewerkt voor orgel, te beluisteren.

Het slotconcert op zaterdag 27 augustus werd traditioneel verzorgd door de vaste organist van de Grote Kerk, Ben van Oosten. Zijn voorliefde voor de Franse symfonische orgelmuziek kwam naar voren in de keuze voor muziek van Ropartz, Franck en Guilmant.

Tijdens dit concert werd ons oud-bestuurslid Pieter Baak, die op 18 maart van dit jaar overleed, herdacht. Hij heeft veel betekend voor de organisatie van orgelconcerten in de Grote Kerk en wij kijken daar met dankbaarheid op terug.

## 5. Bezoekersaantallen

23 augustus: 54 betalend

25 augustus: 57 betalend

27 augustus: 125 betalend

## 6. Nawoord

De SOGK kijkt met tevredenheid terug op deze editie van het festival. Het festival levert een belangrijke bijdrage aan het muziekaanbod van onze stad en geniet landelijke bekendheid bij het orgelpubliek. De publieke belangstelling is dan ook een stimulans om door te gaan met het organiseren van kwalitatief hoogstaande orgelconcerten in de Grote Kerk. Zowel in de keuze van de solisten als in de samenstelling van de programma's wordt gestreefd naar kwaliteit en

diversiteit. Ook dit jaar werden naast composities uit de barok verschillende meesterwerken uit de romantiek ten gehore gebracht, terwijl eveneens aan hedendaagse orgelmuziek aandacht werd geschonken.

Door deze concerten wordt bovendien het Metzler-orgel - door kenners unaniem beschouwd als een van de beste moderne orgels van ons land – goed benut.

Naast de artistieke kwaliteit van de concerten spelen voor onze stichting een stijlvolle presentatie en een sfeervolle ambiance een belangrijke rol. Daaraan wordt bijgedragen door de historische entourage van de kerk, de verlichting van het orgelfront, het goed verzorgde drukwerk, een welkomstwoord, een videopresentatie van organisten en registranten in actie en de gelegenheid tot ontmoeting onder het genot van een drankje na het concert.

Zonder financiële steun van derden zou het onmogelijk zijn een dergelijk festival te organiseren. Wij zijn dan ook bijzonder dankbaar voor de financiële steun die wij van de gemeente en verschillende fondsen mogen ontvangen. Hierdoor worden wij in staat gesteld de organisatie van het festival te continueren en de kwaliteit ervan te waarborgen.

Jan Flikweert - voorzitter SOGK  
Den Haag, december 2022