

## **Grote Kerk Den Haag**

### **Lunchconcert - vrijdag 11 augustus 2023**

#### **Anna Karpenko, orgel**

##### Programma

*“Vogelzang, muggengezoem, onweer en andere natuurgeluiden”*

##### **Antonio Vivaldi (1678–1740)**

Uit “Le quattro stagioni” (De vier jaargetijden), op. 8, RV 269:

- La Primavera (De Lente)

(orgelbewerking: Pierre Gouin)

##### **François Couperin (1668–1733)**

Uit Pièces de Clavecin, Livre II, 6<sup>e</sup> ordre:

- Le Moucheron (De Mug)

##### **Louis-James-Alfred Lefébure-Wély (1817–1869)**

Scène pastorale

##### **Johann Strauss jr. (1825–1899)**

Polka “Im Krapfenwaldl”

\*\*\*\*\*

*Na afloop zal een collecte worden gehouden ter bestrijding van de onkosten.*

\*\*\*\*\*

### **Volgende orgelevenementen in de Grote Kerk**

#### Lunchconcerten op de vrijdagmiddag, 12.45 – 13.15 uur

18 augustus: Steven Knieriem, orgel

#### “Kom-in-de-(orgel)kas(t)”-dag

zaterdag 26 augustus, 13.00 – 16.00 uur

(excursies naar het Metzler-orgel o.l.v. Ben van Oosten,  
met uitleg en demonstraties, i.s.m. het Haags Orgel Kontakt)

#### Internationaal Orgelfestival 2023

dinsdag 29 augustus, 20.15 uur: Evan Bogerd (Amsterdam)

donderdag 31 augustus, 20.15 uur: Léon Berben (Keulen)

zaterdag 2 september, 20.15 uur: Ben van Oosten (Den Haag)



**Anna Karpenko** is geboren in Moskou en studeerde klavecimbel en orgel (cum laude) aan het Moskouse Staats Conservatorium bij Alexey Parshin en Olga Martynova. Anna studeerde in juni 2015 af voor haar Master Degree Orgel aan het Rotterdams Conservatorium bij Ben van Oosten. Ze won verschillende prijzen op internationale concoursen (w.o. 1e prijs International Organ Competition Marcello Galanti 2002, Italië). In 2015 won zij de 2e prijs op het Internationaal Orgelconcours Breda. Zij treedt op als soliste (o.a. op orgelfestivals in Tallinn), als begeleider van solisten en maakte deel uit van de ensembles 'Hermitage Group' en 'Pratum Integrum'. Als solist van deze ensembles nam zij zeven Caro Mitis CDs op. Vanaf 2015 vormt zij het duo "Toetsen en fluiten" met de fluitiste Katja Pitelina en speelt zij vierhandig orgel met haar man Bert den Hertog. Anna heeft meermaals zitting genomen in de jury van jeugdcompetities. Zij volgde masterclasses bij o.a. Guy Bovet, Jean Guillou, Lorenzo Ghielmi en Martin Haselböck. Zij was docent voor orgel, piano en klavecimbel in Moskou en organiseerde het eerste Jeugd Orgelfestival in Tallinn (2012) en masterclasses en concerten in Scheveningen in 2013; onder haar leerlingen zijn veel laureaten van jeugdcompetities. Anna is pianodocent aan de Haenen muziekschool in Voorburg. Van 2014 tot 2023 was ze als organist werkzaam aan het kerkelijk centrum Pro Rege te Rotterdam en na de sluiting daarvan werd ze organist van de Rotterdamse Hoflaankerk, naast Wouter van der Wilt.