

Grote Kerk Den Haag

Lunchconcert - vrijdag 21 juli 2023

Rik Melissant, orgel

Programma

William Mathias (1934–1992)

Processional

Frank Bridge (1879–1941)

Adagio in E (1905)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Uit "Dritter Teil der Klavierübung":

"Vater unser im Himmelreich" BWV 682

(à 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone)

Präludium und Fuge in D BWV 532

Na afloop zal een collecte worden gehouden ter bestrijding van de onkosten.

Volgende orgel-evenementen in de Grote Kerk

Lunchconcerten op de vrijdagmiddag, 12.45 – 13.15 uur

28 juli: Vincent de Ridder, orgel

4 augustus: Gertine Hoefnagel, orgel

11 augustus: Anna Karpenko, orgel

18 augustus: Steven Knieriem, orgel

"Kom-in-de-(orgel)kas(t)"-dag

zaterdag 26 augustus, 13.00 – 16.00 uur

(excursies naar het Metzler-orgel o.l.v. Ben van Oosten,
met uitleg en demonstraties, i.s.m. het Haags Orgel Kontakt)

Internationaal Orgelfestival 2023

dinsdag 29 augustus, 20.15 uur: Evan Bogerd (Amsterdam)

donderdag 31 augustus, 20.15 uur: Léon Berben (Keulen)

zaterdag 2 september, 20.15 uur: Ben van Oosten (Den Haag)



Rik Melissant (*1999) begon zijn orgelstudie bij Paul Kieviet, bij wie hij tot de zomer van 2018 heeft gestudeerd. Sinds september 2018 studeerde hij hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) met als hoofdvakdocenten Christian Schmitt, Zuzana Ferjencíková, Bas de Vroome en Ben van Oosten.

Improvisatielessen volgde hij bij Hayo Boerema en zijn bijvak piano heeft hij afgerond met een 9 bij Martin Lekkerkerk en Sara Gutiérrez Redondo.

Vanaf september 2020 studeerde hij kerkmuziek bij Arie Hoek (hymnologie en cantoraat), Hanna Rijken (liturgiek) en Hayo Boerema (kerkelijk orgelspel).

Rik volgde de minor koördirectie bij Wiecher Mandemaker en de minor orkestdirectie bij Joost Gevers. De minor klavecimbel volgde hij bij Bas de Vroome.

Zijn hoofdvak heeft hij summa cum laude (9,5) afgerond in de Laurenskerk te Rotterdam.

Masterclasses volgde hij bij o.a. Arjen Leistra, Matteo Imbruno, Reitze Smits, Michel Bouvard en Olivier Latry. Naast zijn conservatoriumstudie volgde hij privélessen bij Sander van den Houten, Adriaan Hoek en Thomas Ospital in Parijs. Momenteel volgt hij in Parijs privélessen bij Frédéric Blanc (orgelwerken van Maurice Duruflé).

Rik Melissant won vier eerste prijzen op internationale orgelconcoursen, waaronder het eerste en tweede nationale Ambitus Orgelconcours (Haarlem, juni 2017 en Rotterdam, september 2019). In oktober 2022 won Rik de 1e prijs op het 16^e Internationale César Franck Concours, dat werd gehouden in de Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem.

Naast concertorganist is hij ook actief als kerkorganist en begeleider van diverse koren en ensembles. Eveneens heeft Rik een groeiende lespraktijk als orgel- en pianodocent.

Zie voor meer informatie: www.rikmelissant.com